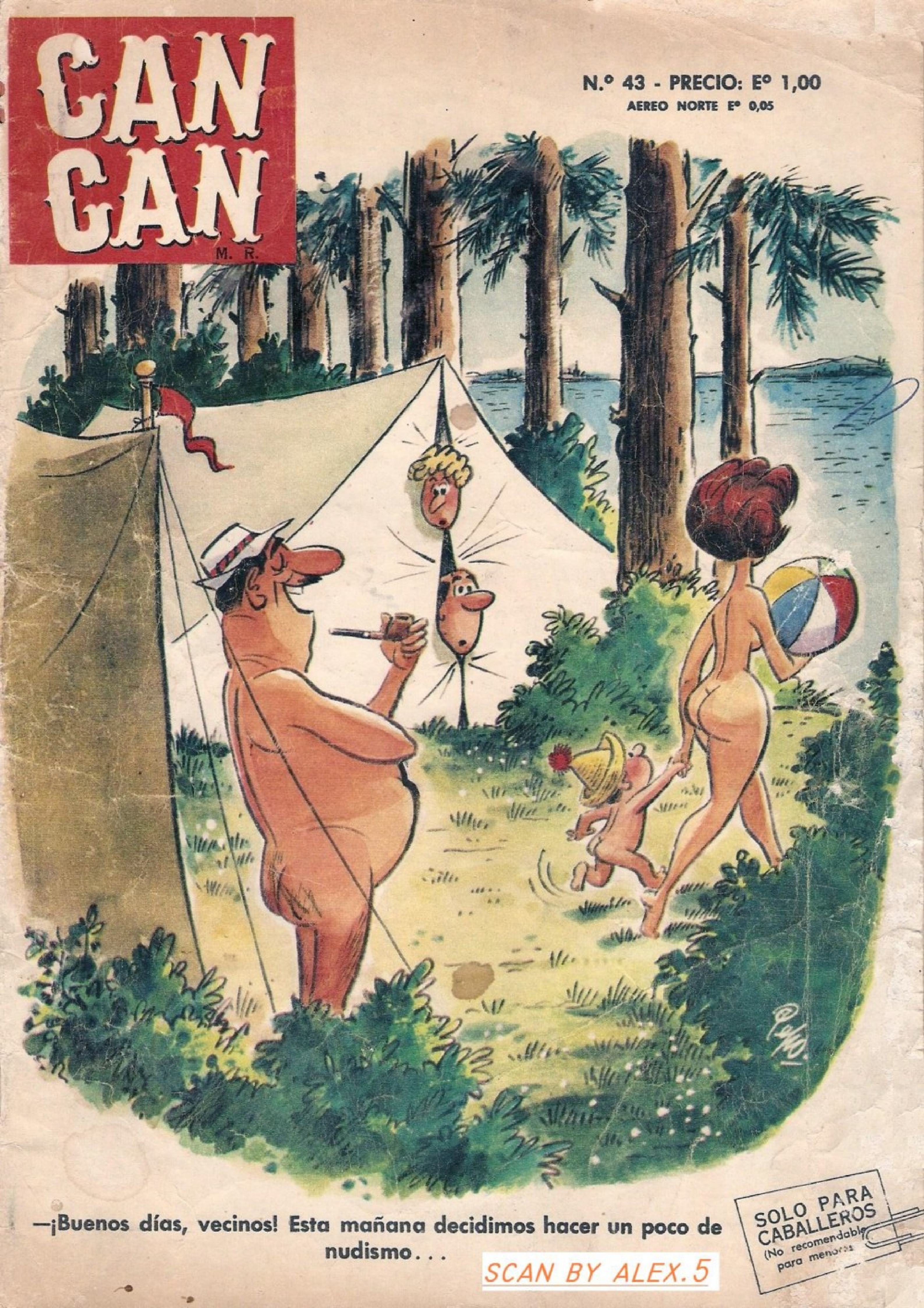
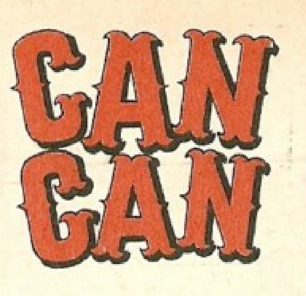


—¡Buenos días, vecinos! Esta mañana decidimos hacer un poco de nudismo. . .



Algo se le perdió a Yoko Tani, que lo anda buscando bajo la comodita, debe ser algo pequeño, no tan visible como otras cosas que..., a popósito, este digo a propósito de esa funda que en lugar de pantalón usa Yoko, yokomprendo a los que la siguen en las calles con la secreta ilusión de que en esa lucha cedan derrotadas las costuras y tengan la oportunidad de contemplar maravillados a tan..., a tan..., mejor dicho a Tani.





MATA TONTOS GRAVES

DIRECTOR:
RENATO ANDRADE A.

DIBUJAN:

PEPO, NATO, LUKAS, URTIAGA, LUIS CERNA, HERVI, JIMMY SCOTT, JORGE MATELUNA, RIC, JORCAR, TITO, NAKOR, RASO, TOM, PEKEN.

ESCRIBEN:

RAKATAN, BOCÉ, SAR, MONO, CUCA, PERCY, UCHI, EL VIEJO CHICO VESTIDO DE VERDE, PAUL, FEÑITA, EL PROFESOR KOKÓ.

FOTOGRAFIAN:

H. MORALES, LA HITTE.



En la página 15 encontrará un interesante estudio de los dedos de la mano, vea si alguno le corresponde a usted...

N.º 43 - 21 de febrero de 1966
Año I - Aparece los lunes

Empresa Editora Zig-Zag, S. A.
Representante legal:
Guillermo Canals S.

Santiago de Chile. Av. Santa María 0112. Clasificador 84-D. Teléfono 391101. Dirección postal y telegráfica: ZIGZAG.

Precio de venta en todo el país:
Eº 1,00.



MONICA JOHANSEN

Bueno, esto sí que es una novedad, algo fuera de lo común: ciertas mujeres ya no saben qué hacer para, no digo llamar, sino clamar la atención. Pero no creo que tenga imitadoras, de eso tengo la convicción absoluta, tanto así que estaría dispuesto a apostar que todas las demás mujeres la encontrarán estrafalaria. ¡Porque la declaración de Mónica de que por ningún motivo desea ser estrella de cine es tan inverosímil! (También estaría dispuesto a apostar que usted creyó que me estaba refiriendo a las botas).



La imaginación es un laboratorio donde se fabrica todo a nuestro gusto, así que, para salir avanti en esta lectura de foto y explicar qué está expresando la Johansen en este gesto tan característico, ¿qué nos cuesta imaginarnos que está contemplando un partido de fútbol y su equipo favorito acaba de pasar un gol?...



Como lugar de nacimiento tiene a Suecia, país de la hoja de parra (o sea el nudismo), y tiene los ojos de parra (o sea verdes), y tiene su mar privado, privado de olas, donde se baña, según afirma, todos los días del año; afirmación tan resbaladiza como las rocas donde se afirma. De todos modos, con esos ojos y sus "a latere", o sea ese cúmulo de delicias que la acompañan como ser piernas, muslos, caderas, cintura, senos ocurre que tiene pleno derecho a decir lo que quiere...



—Y DESDE AQUI TIENEN UNA HERMOSA VISTA AL MAR...



—PREFIERO QUEDARME AQUI. A ESTA HORA EN LA PLAYA LO UNICO QUE HACEN ES EMPUJARLO A UNO...



—¿HACE MUCHO QUE NO MIRA UNA REVISTA DE MODAS?...



—¡ESTA PLAYA ES UNA LATA!... ¡YA NI AHOGARSE VALE LA PENA!...

ASTRO-REACCIONES POR CUCA



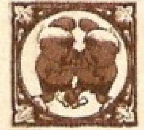
SITUACION: Cuentan a Pepe: "A nuestro amigo Perico lo han sometido a una operación para cambiarle el sexo y ahora es mujer..."
Pepe comenta según su signo.



ARIES: (Rápidos)
¡Con tal que no le dé por andar detrás de mí!



TAURO: (La base de sus relaciones es la confianza)
¡Qué bueno! Ahora ya tengo con quién mandar a mi mujer al veraneo.



GEMINIS: (No son tan distraídos como parecen)
Tenía que suceder... Primero se cortó el pelo al rape, luego se peinó a lo Beatle. Y apenas le dio para trenzas...



CANCER: (Compadecidos)
Pobrecito, ¡con lo que había invertido en ropa de hombre!



LEO: (Seguridad, ¿por qué no?)
No era mucha la competencia, pero de todos modos no deja de ser un alivio...



VIRGO: (Incisivos)
¡O sea, que ahora es una Perica cualquiera!



LIBRA: (Curiosos)
Conviene ver hasta qué punto es profunda su transformación...



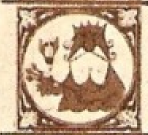
ESCORPION: (Crueles)
Bueno, tendré que introducirle ciertas variaciones en la zurra que le tenía ofrecida...



SAGITARIO: (Ingenuos viajeros)
Siempre compartimos la pieza en los veraneos. Supongo que este año será lo mismo...



CAPRICORNIO: (Bajo el signo de la desilusión)
No le hagas caso; con lo volubles que son las mujeres, ligerito se opera de nuevo...

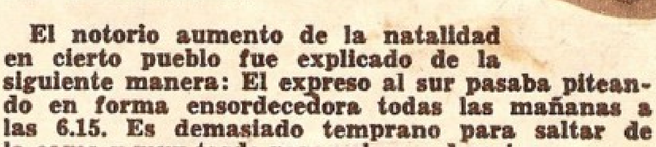


ACUARIO: (La investigación es la base del conocimiento)
¿Qué tal será abrazar a una mujer de pelo en pecho?



PISCIS: (Quisquillosos)
¿Que no hay ya bastantes mujeres para que me frieguen en este mundo?




—¿Aló, Yolanda?... Mañana me embarco...

DICEN QUE ES CIERTO... POR PERCY

La salida a comer y al teatro había ido viento en popa, pero al llegar el momento crucial, la chiquilla no dejaba entrar a su admirador a su departamento. Su excusa fue la siguiente:
—No puede entrar, mi compañera de departamento está adentro.
Y él preguntó, muy molesto:
—Entonces se supone que debo ignorar este felpudo a mis pies que dice: "Bien venido".
—Claro, tontito —rió ella coquetamente—. ¿No ves que ahí no cabríamos jamás los dos?...

Hay una bella dama que ha enviudado tres veces y dicen que usa ligas negras en memoria de los que pasaron "al más allá"...

El notorio aumento de la natalidad en cierto pueblo fue explicado de la siguiente manera: El expreso al sur pasaba piteando en forma ensordecedora todas las mañanas a las 6.15. Es demasiado temprano para saltar de la cama y muy tarde para volver a dormirse...

CANCURSO DE INGENIO N.° 43

Febrero es el mes más corto del año, porque además es el de las vacaciones y éstas siempre parecen cortas, ya que se pasan volando. Volando se le van a pasar los 10 escudos que otorgamos de premio si usted no se apresura a mandar su solución a nuestro CANcurso. El dibujo está cantando el título de la canción, así que cántelo usted también mientras nos escribe cuál es a Casilla 84-D. Cante también su nombre y dirección para enviarle el giro si sale premiado. Ahora, si es usted metropolitano, véngase a Santa María 0112, 1er. piso, Depto. B, y le daremos las felicitaciones del caso. ¡Ah, y le daremos también los 10 escudos, desde luego!...

Solución al "Cancurso de Ingenio" N.° 41.

"AMIGO PEDRO"

Esta semana salió favorecido con el premio de E° 10.— el señor Danilo Mimica M., de Quilpué.



PHOTOCANCAN

"AMOR EN LA EDAD DE PIEDRA"

Con el actor cómico

GASTON MORENO

y las figuras de Bim-Bam-Bum

SONIA VILLARROEL Y CARMEN VARGAS

Argumento ... OSMUR
Dirección ... RAKATAN
Cámara ... HERNAN MORALES


¡Oh! Estoy seguro de que mi mujer me engaña.. ¡Lo vigilaré!


¡No puedes negarlo! ¡Mujer adulterada! ¡Te pillé in fraganti!


¡Vé para la casa!
¡Cuidado con mi pelo que está con laca!

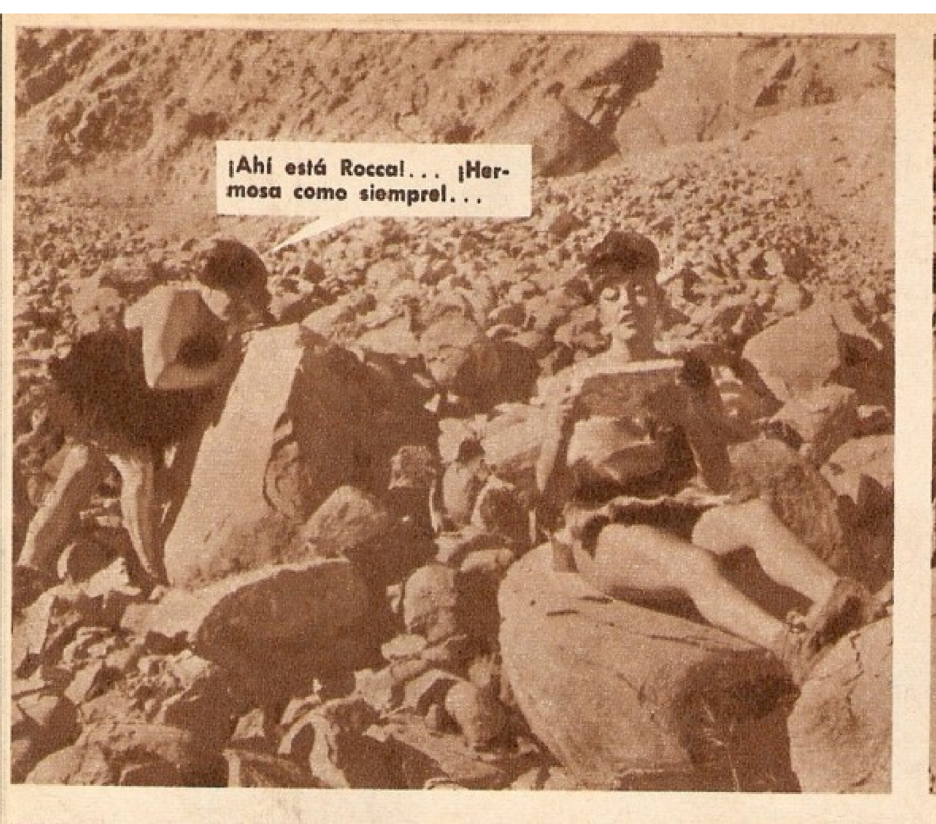

¡Este es hombre! . . . ¡No hay como los machos recios!


¡Debías aprender de mí. . ., que soy un hombre sobrio y sin vicios! ¡Que nunca te he engañado!


En agradecimiento a tus ternuras, Pietro, te bailaré la danza de la piedra . . .
¡Por la pura piedra!

¡Ahora podré dormir tranquila... y soñar en colores...!

¡Por fin! ¡Se ha quedado dormida como una piedra!... Aprovecharé para ir a ver a mi amada Rocca!







Estoy enojada contigo... ¡Mira cómo me tienes!... ¡En cueros!



¡Ya no tengo qué poner-
me!





¡Ay, ay!... ¡Esto es peor que
tener piedras al hígado!

FIN

EL JEQUE ARENAS







POR MATELUNA







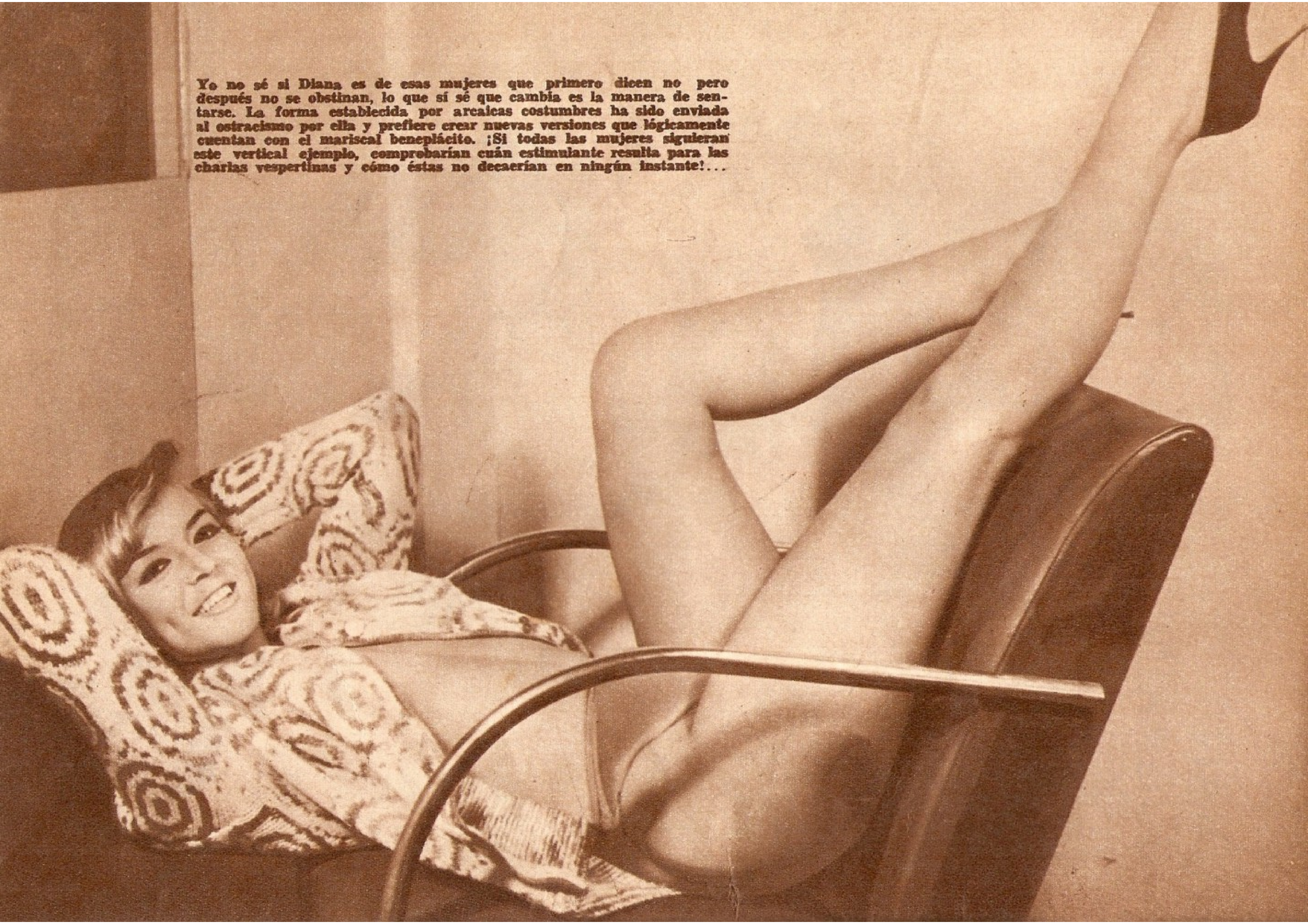






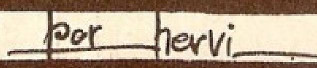
DIANA BUGARINI

Muchas personas creen inteligente ser de opinión contraria a la nuestra, o ser eruditos, apoderándose de la mitad de nuestra frase y terminándola: por eso cuando usted esté hablando de Diana, no deje por ningún motivo que lo interrumpan, ya que usted lleva muy bien seleccionados todos los adjetivos laudatorios que se merece esta carnívora tepaneca (con incrustaciones italianas a juzgar por su apellido), que tiene así mismo a todos los hombres: con una rodilla a tierra.

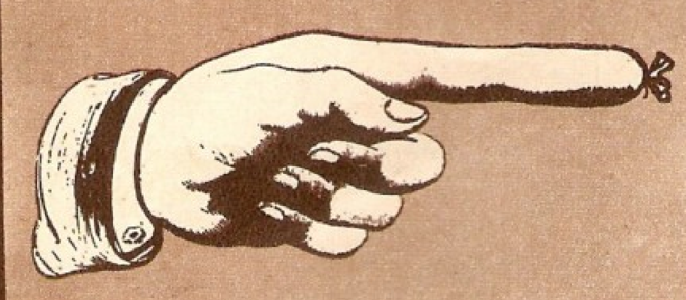


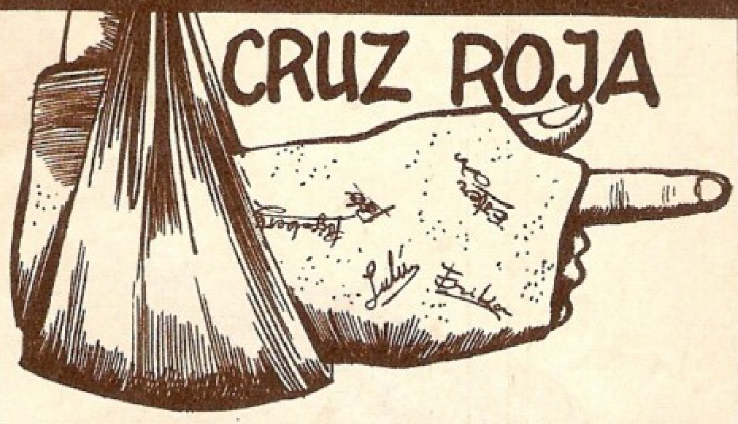
Yo no sé si Diana es de esas mujeres que primero dicen no pero después no se obstinan, lo que sí sé que cambia es la manera de sentarse. La forma establecida por arcaicas costumbres ha sido enviada al ostracismo por ella y prefiere crear nuevas versiones que lógicamente cuentan con el mariscal beneplácito. ¡Si todas las mujeres siguieran este vertical ejemplo, comprobarían cuán estimulante resulta para las charlas vespertinas y cómo éstas no decaerían en ningún instante!...

POR AQUÍ P'ALLÁ...

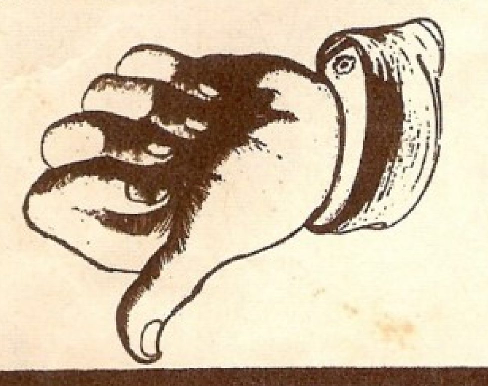






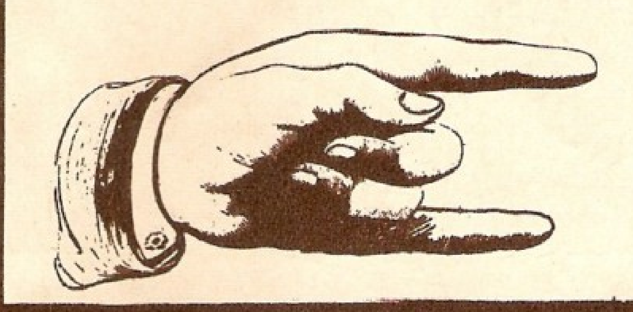


SUBTERRÁNEO





congreso de maridos







CIGARROS





VIVIANNE LITT

FOTOS DE LA HITTE
EXCLUSIVAS PARA CAN-CAN



Le preguntamos a Vivianne sobre qué piel estaba acostada. "¡Sobre la mía!", nos contestó con una lógica irrefutable, demostrándonos así, de bruces, que es una niña de muchas luces y que su respuesta está apoyada sobre bases redondamente convincentes. Insistir sobre la pregunta después de tal expresión de ingenio era denfostrar poco seso y ya Vivianne nos tenía sorbido ese poco.



Ahora Vivianne está supina, uno de los adjetivos demostrativos más extraños que existe, ya que significa: "boca arriba". Ahora yo pregunto: ¿Por qué b o c a arriba?... ¿No puede ser nariz arriba, hombros arriba u otras cosas arriba?... No me lo explico: quizás se deba a que mi ignorancia también es supina.



Como toda Vivianne que se respete, tiene su estola, prenda inventada para cubrir únicamente las espaldas con absoluta prescindencia del frontis. Cuando no se tiene estola, entonces a la dama no le queda otra alternativa que cubrirse las espaldas con una salida ingeniosa para justificar su ausencia. Todas las mujeres son locas por las pieles, especialmente valiosas como ésta de Litt, pero eso no me parece un delit.



Que los hombres no comprendan a las mujeres no es grave, lo trágico es que las mujeres sí comprenden a los hombres... Los comprenden, y por lo tanto conocen todas las argucias para esclavizarlos: saber lo que hay que mostrarles y hasta qué límite, para que el resto lo labore la imaginación. Vivianne lo sabe.

PABLO PENCASSO

POR RIC



CONFERENCIA SOBRE LOS VERANEOS

Ya comenzó el veraneo. Ya las mamys compraron tenidas de verano. Tenidas para ella, para sus tres hijas y para la mamá. Una solera para la playa, una salida de tarde, un traje de coctel, un traje "seriecito" por si se muere alguien en el veraneo, siete sombreros, dos trajes de baño, porque "no me voy a poner el traje de baño de la mañana en la tarde".

El padre, arrinconado en su escritorio, saca su chequera y comienza a entregar documentos.

—Fidelfonso..., ¿tú no vas a veranear con nosotros?

—Gaudemia, tú bien sabes que lo que yo necesito es descansar. Llévense hasta el televisor si quieren...

—Ah..., tú te quieres quedar solito en casa... para organizar tus bacanales y orgías con tus amigotes, canalla.

—¿Con qué tiempo y con qué plata, mujer?... Si me solucionas uno de los dos problemas, acepto las orgías.

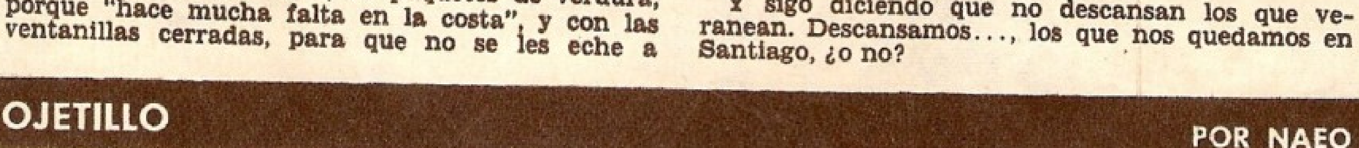
Y parten las féminas para el veraneo, al cual se agregará después el pater familias. Irá los fines de semana, en micro o en tren, porque le llevaron hasta el auto. Irá apretujado en un vehículo poblado de niños que comen fruta y le pasan la mano por el pantalón, de paquetes de verdura, porque "hace mucha falta en la costa", y con las ventanillas cerradas, para que no se les eche a perder el peinado de peluquería que algunas buenas muchachas se hacen para pasar el domingo en la playa.

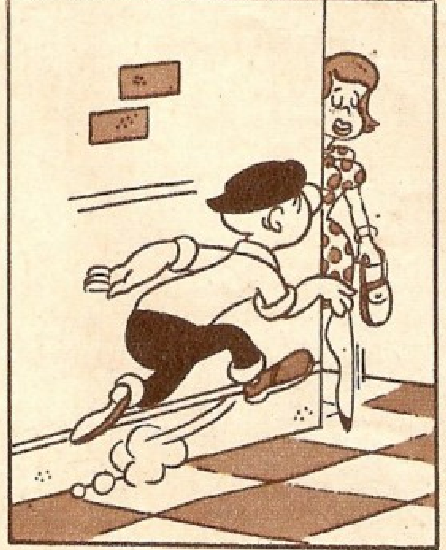
Y el regreso es peor. El mismo olor a santidad de la ida, largas esperas en los controles, para que Carabineros controle el grado etílico del conductor, panne de neumáticos, y al fin, el pobre pater familias llega rendido a Santiago, y al día siguiente se queda dormido y llega atrasado a la jornada única.

Y dicen que el veraneo es para descansar.

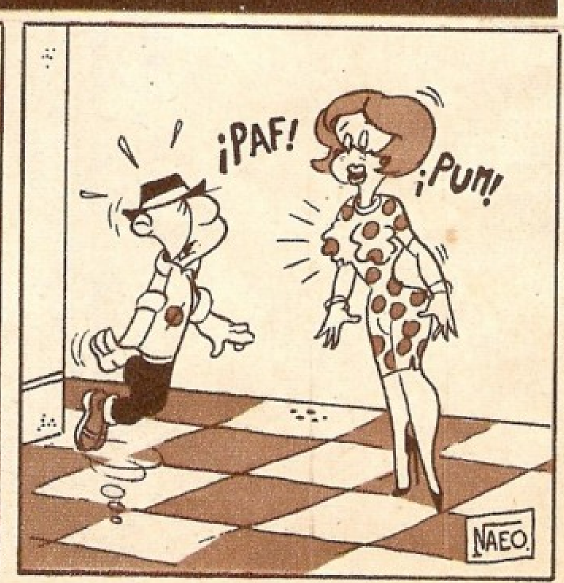
Llegan las dueñas a la casa de la playa. Emplean el primer día en sacar las telarañas, sacudir alfombras, hacer las camas, limpiar la cocina, pagar las cuentas impagas de agua, luz y todo lo demás, regar el jardín, desmalezarlo, y, en fin, tener todo perfecto para que comiencen a descolgarse, por estricto orden de importancia, parientes, suegras, tíos, sobrinos, nietos, amigas, amigos, compadres y gente que alega que el invitado lleva a otro invitado.

Y sigo diciendo que no descansan los que veranean. Descansamos..., los que nos quedamos en Santiago, ¿o no?











"Licet sapere sine pompa sine invidia", decía mi tío Séneca. "Se puede ser sabio sin pompa y sin envidia", y sin ciertas prendas íntimas que no me atrevo a pronunciar para no ruborizar a las damas que se dignan perfumar nuestra revista —agrego yo. Esta desprendida o, si usted prefiere, desaprensiva jovencita, a cuyas espaldas el saber demuestra que sí ocupa mucho espacio contrariamente a lo que se afirma, es Christa Lang, y sus ansias de saber por ahora están dirigidas hacia la manera de cautivar a los hombres.

EN ORBIT

Por RaSo

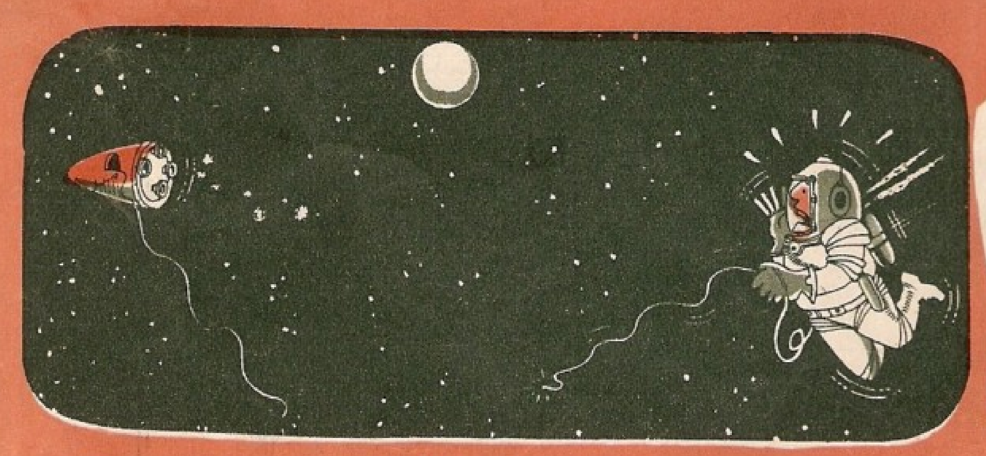


—¡POR FIN LE VAMOS A CONOCER LA OTRA CARA A LA LUNA!



—¿Cómo dijeron que al caer en el mar flotaríamos?





—¡HEY. . ., JIMY!. .





PROBLEM



—¡ESTAN EMPECINADOS EN SER ELLOS LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA LUNA!. . .



—¡COMO DIJERON ESTOS DESGRACIADOS QUE CAERIAMOS EN EL MAR!...





—¡ESTA ORBITA ES MIA!...
—¡NO..., MIA!...





Una mujer honesta es una mujer que no habiendo podido hacer muchos infelices se desquita con uno solo; en cambio, Eva do Brasil es una mujer que hace muchos felices todas las noches con sólo salir al escenario a mostrar su número: no me refiero al número de carnet, sino al artístico. Después los que se desquitan con una sola son los maridos, cuando regresan a casa y, comparando, dicen a la propia: "¡Ah, por qué no eres como Eva!" Y ella, creyendo que se refiere a la Eva bíblica: "¡Pronto lo seré, porque no tengo qué ponerme!"... Y ahí empieza la bronca.

REFRACTARIO AMOROSO

POR EL PROFESOR KOKÓ

Estimado Profesor:

Somos tres hermanas, pero cada una tira para su santo. Las tres pololeamos y mantenemos el más estricto secreto en lo que respecta a nuestros amores, emociones y conducta en general. Por lo tanto ninguna de nosotras sabe lo que ocurre a las otras. Es decir, no lo sabíamos —yo al menos— hasta que una amiga mía me confidenció que mi hermana R. (la menor), de 19 años, mostraba por propia confesión un interés muy especial hacia mi pololo.

Esta amiga mía me dijo que mi propia hermana le había confesado este interés que, a ella se le ocurría, era algo más que interés. A juicio de ella, mi hermanita está totalmente enamorada de mi pololo.

Y sucede, mi estimado Profesor, que yo a mi pololo lo aprecio, y si bien es cierto que antes me gustaba una barbaridad y sólo pensaba en él, hoy no me satisface en absoluto y no me importa un rábano perderlo, cederlo y si es necesario, regalarlo.

Pero yo me pregunto: ¿haría bien en cedérselo a mi hermana? ¿No sería enseñarle a mal? Se me ocurre que ella debe pensar no sólo para ella, sino en los demás. ¿Qué dice usted, Profesor? Agradeceré su pronta respuesta.

Su agradecida,

Enriqueta.

Señorita Enriqueta:

Es cierto que una actitud pacífica y fraterna como la de desprenderse de su pololo en aras de satisfacer la inquietud amorosa de su hermana no tendría nada de particular, salvo lo que dice usted: le enseñaría mal.

Pero como usted está aburrida con él, considero que es la oportunidad para desprenderse de un joven al cual no ama. Al mismo tiempo estaría favoreciendo a su hermana, ganando por lo tanto los agradecimientos de ella.

Claro está que hay un pequeño detalle que usted parece no haber pesado. ¿Qué hay de su pololo? ¿No estará él profundamente enamorado de usted? A lo mejor a él no le gusta su hermana y la prefiere a usted por sobre toda otra mujer?

Yo creo que es mejor que lo converse diplomáticamente antes con su pololo y vea cómo anda la cosa. En todo caso, ¿por qué no intenta un trueque de pololos? ¿No es apetecible el de su hermana?

En este caso cualquier solución es recomendable. Le dejo una serie de puntos por dilucidar. El que más le acomode es el que debe seguir. Por lo menos con este trueque ya dejarían cada una de ustedes de tirar para su santo.

Atentamente,

Profesor Kokó.

FARZAN

POR HERVI

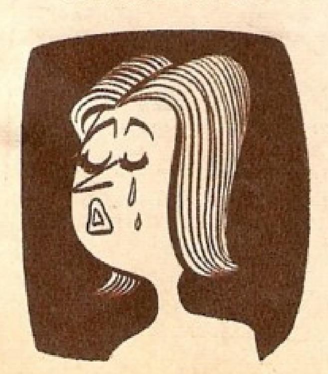




CUENTO BREVE PERO MACABRO

POR FEÑITA

Dicen que las mujeres muchas tienen el alma insensibilizada, fría. Que una frigidez increíble hace presa de sus sentimientos en lo relacionado con el amor, ante los avatares a que de común nos somete Cupido. Ella estaba en ese trance, aunque una decepción amarga comenzaba a germinar. El desengaño no era para menos. El desdén sufrido, el desprecio de que hacían gala los hombres para con ella, rayaban en lo descomunal. Tanto que se había preparado para el ansiado momento. ¡Cómo se acicaló la pobre!... ¡Cuánto sufrió en manos de los impiadosos maquilladores! La obra había sido perfecta. Su cutis quedó suave, sin una arruga, por sobre todo con una brillantez tentadora. La alta costura también puso su parte. Todo estaba perfecto. ¡Si hasta había llegado a la cita con un tapado de malla, tan de moda! Y la desdichada se preguntaba ahora para qué. ¿Para terminar siendo ultrajada, pisoteada y pateada por todos los hombres? ¡Misericordia divina!...



Aciago el destino de las pelotas de fútbol, ¿no?...

BIBIT BAROT POR NATO

¡LO QUE ME GUSTA DE EL ES SU BIGOTE, SU SONRISA, SUS OJOS...

... PERO LO QUE VERDADERAMENTE ME FASCINA...

... ES EL COCHE QUE LE PRESTA EL PAPÁ!

NATO.

CON Y SINTETICAS POR RIBOT

Un jefe caníbal que ha estudiado el manual de buenas maneras le reprocha a su hijo:

—¡Cuántas veces tengo que decirte que no se debe hablar cuando se tiene a alguien en la boca!...



En el tribunal:

—¿Qué edad tiene usted? —le pregunta el juez al acusado.

—¡Ochenta y cinco años, Usía!...

—¡Pero cómo —exclama el juez estupefacto—, yo tengo acá, frente a mí, más de 50 demandas de jóvenes mujeres a las cuales usted ha seducido y abandonado!... ¡Esto sólo en los últimos dos meses y mujeres de toda la región!... ¡50 mujeres!... ¿Cómo diablos ha podido...?

—¡Ah, señor juez, es que yo tengo motoneta!...



Jugando los caballos que su hijo sueña regularmente en alta voz durante la noche de los sábados, un fulano acierta todos los domingos los resultados de las carreras.

Un sábado que está lápiz en mano esperando ansioso para seguir la racha, escucha aterrado que el niño murmura con voz clara:

—¡Papá morirá mañana, a las cinco de la tarde, a la altura de la octava carrera!...

Desesperado porque todas las predicciones del niño se han cumplido puntualmente, el padre no logra cerrar los ojos en toda la noche.

De madrugada corre donde el médico, quien le tranquiliza sobre su salud, lo que, sin embargo, no le impide vivir en un continuo terror.

Presa del pánico decide no ir al hipódromo y encerrarse en la casa vigilando el reloj.

A las cinco en punto suena el timbre y en ese mismo instante siente el golpe de un cuerpo que cae frente a la puerta.

Sale a abrir y encuentra al vecino que ha caído muerto frente a su casa.



Una recién casada acaba de dar a luz trillizos y recibe las felicitaciones de su mejor amiga.

—¿Sabes? —le dice orgullosa—. ¡El doctor me ha dicho que esto sucede sólo una vez en doscientas mil!...

La amiga, visiblemente impresionada, pregunta:

—¿Pero, esteee..., yo no quisiera aparecer curiosa, pero entonces cuándo has tenido tiempo para hacer las cosas de la casa?...



Durante un proceso el abogado defensor no titubea en llamar de testigo a la que él denomina francamente "una mujer pública".

Molesta por la definición, la agraciada mujer eleva su protesta al juez: reconoce que durante diez años llevó sí una vida no ejemplar, pero que desde entonces ella se ha regenerado.

Entonces el abogado dice fríamente:

—¡Señorita, cuando se ha sido ministro o mujer pública aunque sea durante un solo día, se tiene derecho al título durante toda la vida!...



Norma Foster, una niña que usa dos granos de uva en lugar de ojos, nos reveló que tenía intenciones de llegar a un pedestal muy alto. Como nosotros hacemos de la ingenuidad una profesión, creímos que se refería a la columna esa y quisimos ayudarla a subir, pero: "¡Zopencos —nos dijo—, hablo de pedestales artísticos! ¡Uds. son unos pedestales pero al revés: es decir unos tales que piensan con los pedes o sea con los pies!".
Le juramos sobre la tumba de Asurbanipal que cuando pensamos en ella lo hacemos desde el otro extremo.

ENANIO

POR TOM



EL CUENTO PICANRESCO

La hermosa señora entró al consultorio del doctor.

—¡Soy la señora de Filopemio —anunció—, y vengo a solicitarle un gran servicio, doctor!

—¡Estoy a sus plantas, madame! —expresó obsequioso el joven médico, contemplándola con admiración—. ¡Si es posible dadlo por hecho, si es imposible se hará!

(Estas palabras las dijo un Ministro de Hacienda a una reina de Francia, pero el plagio del médico fue involuntario.)

—No me preocupan los honorarios —agregó la bella abriendo la cartera en gesto convincente.

—¡Oh, no se moleste, ya habrá tiempo para hablar de eso —protestó presuroso el doctor—, pero dígame en que puedo servirla!...

—No sé en realidad cómo empezar..., el asunto es delicado..., en fin; sí, yo estoy sanísima, pero quiero que usted me diagnostique una enfermedad cualquiera..., y la obligación de irme fuera de la ciudad para mejorarme..., un veraneo lejos..., lejos de mi marido..., quizás usted comprenda...

—Comprendo, señora...

—No será necesario que usted me haga visitas, pero, sin embargo, usted podrá presentar todas las cuentas de visitas que usted estime conveniente.

—Mi estimada señora, mi honestidad profesional me prohibe cobrar visitas no efectuadas, así que la visitaré escrupulosamente como es mi obligación. Le recomendaré un lugar solitario que yo conozco..., y ahora le ruego que se desvista..., para auscultarla...

Dos horas después (para diagnosticar una enfermedad a una persona sanísima, hay que tomarse mucho tiempo, revisándola minuciosamente), el doctor estaba contemplando a la señora de Filopemio mientras se vestía lánguidamente, cuando sonó el teléfono:

—¿Aló?...

—¿Doctor?... ¡Usted habla con Arsenio Filopemio!...

—¡Ah, dígame, no más! ¡A sus órdenes!...

—Mire, doctor, quisiera pedirle un favor: dentro de poco irá a visitarlo mi señora..., ella en realidad no tiene nada..., pero usted haga como que la revisa y que le encuentra una enfermedad..., cualquiera..., prescríbale que tiene que salir fuera de la ciudad..., a cualquier parte..., un par de meses por lo menos... Usted comprende..., yo tengo un programita..., y páseme la cuenta de las visitas no más..., hágame ese favor...

—¡No se preocupe, señor Filopemio, le haré el favor con mucho gusto!...



SU CARTA

Venustiano Bermúdez Valerdi. Mexicali. Sí, en realidab esa potoh es phormidavle i comprendemos con muchia idiosincrasia su entuciasmo. Lamentavlemente ehmos jurado sobre la Bibblia no jamáss enbiar potohs a domisilio porquesa no es esteque, nuestra missión. Dejamos a sus plantas (¿tiene usted jardín?) nuestras diculpass.

Tirinidad Gutiérrez. Tecomán. México. Adoravle señiorita, tecomana, su solusión al Cancu'sio estava asertadisima y tanbién atrasadísima, locual es sumamiente lópsico devido a la tremebunda distansia. ¡Qué hay!, entre los dos Paíèses tan ermhanos y tan lejhanos. Sospechio qe cien pre sus solusiones ban a yegar fuera de foco, pero sigha escriviendonos dilepta señiorita porque uD ha captado nuetro cariñio. Selo juramos por la santíssima Trinidad, Gutiérrez. Beza sus marfilhadas manos,

El Concansiller

rúbrica

PELÓPIDO

POR JORCAR





A estas alturas de febrero, usted ya estará debidamente bronceado —o bronceada, si usted pertenece al sexo enemigo íntimo—, en cambio Shelby Grant parece que aún no se ha decidido a hacer las delicias del sol, exponiéndole sus gracias. Que son muchas, tanto así, que en vez de ser profesora de escuela —lo sentimos por los alumnos—, ahora es artista de cine: desde ahí podrá enseñar otros rubros, que aunque más conocidos que el silabario, siempre interesa hojearlos.

—¡Hum, cada vez que me afeito, me siento veinte años más joven!...
—¡Podrías afeitarte todas las noches!...

VAYASE A LA MAR CON NAKOR





—¿COMO ESTA EL AGUA?



—¡ROSALIA! NO TE METAS POR AQUI, QUE HAY UN POCO DE COCHAYUYO . . .

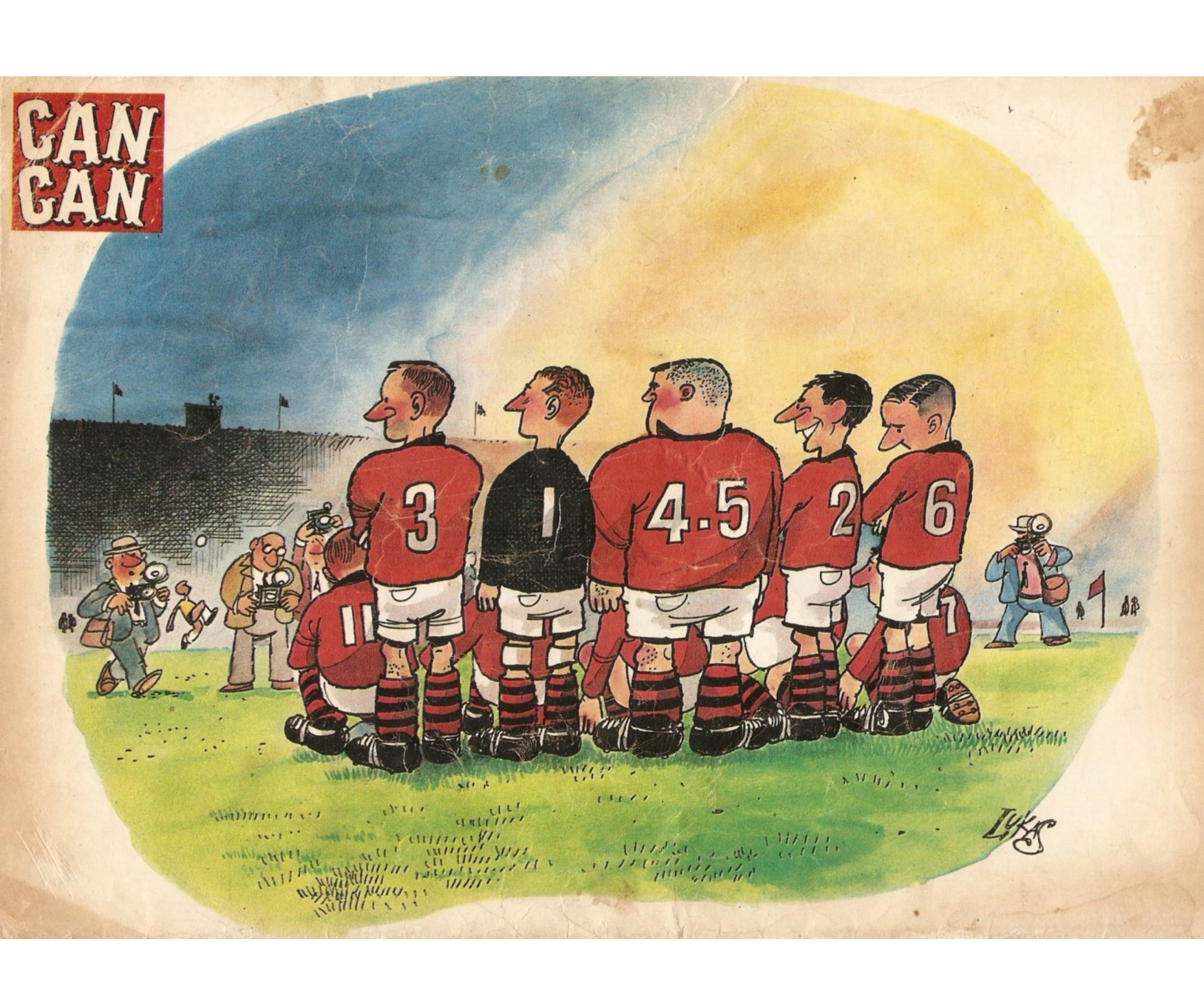


—¡RIGOBERTO. . ., EL BRONCEADOR!

SUBSCRIPCIONES: Anual, Eº 46,80; semestral, Eº 24,70. Recargo por certificado: Anual, Eº 5,20; semestral, Eº 2,60. Valor de subscripciones al extranjero, consultar directamente a la Empresa Editora Zig-Zag, S. A. - Casilla 84-D, Santiago - Fono 391101. Sección Subscripciones.



Cásate y será bueno; no te cases y harás mejor, pero acuérdate de que lo mejor es enemigo de lo bueno, pero no enemigo de Issa Belle, que de lo bueno es lo mejor. Issa tiene esso que encanta a los hombres: ese algo indefinible que algunas mujeres llevan tras de sí, pero que les aseguro no es la totora...


CAN
CAN